

WAREHOUSING

In order to guarantee the characteristics of the finish the product must be kept in its original packaging until the time of fixing. If the product is likely to be stored for a long period of time it should be suitably covered.

TILE FIXINGTo ensure the products adhere correctly to the surface, it is essential to use specific adhesive and grouting material. This must also be suitable for the environment they will have to withstand. Fitting with traditional mortars does not ensure good adhesion. Due to the nature of the material there may be dimensional variations between pieces. Therefore , all types of joints must be planned and carried out correctly: structural, perimeter, expansion and installation joints. Fitting tiles without joints is not advisable from any technical point of view as this may lead to various problems. For an optimal result we advise to use 2 mm (0.08”) grout.

MAINTENANCE AND CLEANING

Once the materials have been fitted, it is advisable to remove any remaining adhesive and grouting material by using a commercial descaling product designed especially, diluted with water . The descaling product must not remain in contact with the surface to be cleaned for more than 5 minutes. As a general guideline, powder dertergents should not be used, not wire wool or abrasive materials. Generally a sponge will be sufficient with warm water and liquid neutral soap. Then rinse with plenty of clean water.

CHROMATIC VARIATION

Roots Collection has been designed with a high chromatic variation between pieces. Prior to any installation, range of tiles should be checked by the client. No claims will be accepted after installation.

WARNING!

This collection reproduces traditional hand made tiles, this is the reason why there are slight dimentional differences between pieces (variable lengths and widths), which are part of the intended aesthetic. It is advised to adjust each one of the pieces in the process of installation due to the dimentional differences, instead of using spacers. As a result, these differences give the character, craftsman feel and a high aesthetic value.

ALMACENAMIENTO

Para garantizar las características de su acabado, el producto debe mantenerse en su embalaje original hasta el momento de la colocación. Si el producto va a permanecer almacenado durante un largo periodo es conveniente hacerlo bajo cubierta.

COLOCACIÓN

Para garantizar una buena adhesión al soporte es necesaria la utilización de materiales de agarre y de rejuntado adecuados al ambiente al que vayan a estar sometidos. La colocación con morteros tradicionales no garantiza una buena adhesión. Debido a la naturaleza del material pueden existir diferencias dimensionales entre piezas. Por ello deberán planificarse y ejecutarse correctamente todo tipo de juntas: estructurales, perimetrales, de dilatación y de colocación. La colocación sin juntas es desaconsejable desde cualquier punto de vista técnico, pudiendo ser el origen de diversas patologías. Para un resultado óptimo recomendamos usar 2 mm de junta.

MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA

Finalizada la puesta en obra se recomienda eliminar los restos de materiales de agarre y rejuntado con un desincrustante comercial diseñado expresamente para baldosas cerámicas, rebajado con agua, permaneciendo en contacto con la superficie a limpiar no más de 5 minutos. Como norma general no deben utilizarse detergentes en polvo ni estropajos metálicos o abrasivos. Generalmente será suficiente con una esponja, agua tibia y un jabón líquido neutro. Posteriormente aclarar con abundante agua limpia.

VARIACIÓN CROMÁTICA

La colección Roots ha sido diseñada con una alta variación de tono entre piezas. Es importante verificar el producto antes de su instalación puesto que ninguna reclamación será aceptada una vez instalado.

¡ATENCIÓN!

Esta colección reproduce azulejos tradicionales hechos a mano, por esta razón existen ligeras diferencias dimensionales entre piezas (largos y anchos variables), que forman parte de la estética final que se busca. Es recomendable la instalación ajustando a mano cada una de las piezas debido a las diferencias dimensionales en vez de utilizar separadores. Estas diferencias son las que aportan su carácter, aspecto artesano y un resultado final de alto valor estético.

Dry-pressed porcelain tiles whitth water absorption B la ≤ 0,5% for interior and exterior floors and walls. Baldosas cerámicas prensadas en seco con absorción de agua B la ≤ 0,5% para suelos y paredes interiores y exteriores.		
FEATURES / CARACTERÍSTICAS	SPECIFICATION / ESPECIFICACIÓN	NORMA
 Dimensional Features	110 mm +/- 0,9 mm x 110 mm +/- 0,9 mm x 10 mm +/- 5% 110 mm +/- 0,9 mm x 222 mm +/- 0,6% x 10 mm +/- 5% 222 mm +/- 0,6% x 222 mm +/- 0,6% x 10 mm +/- 5% 222 mm +/- 0,6% x 446 mm +/- 0,6% x 10 mm +/- 5% 446 mm +/- 0,6% x 446 mm +/- 0,6% x 10 mm +/- 5%	UNE-EN ISO 10545-2:1998
 Modulus of rupture	Minimum 35 N/mm2 Individual Minimum 32 N/mm2	UNE-EN ISO 10545-4:2012
 Abrasive resistance	PEI 5: White Gloss PEI 3: Sand, Cotto, Rust PEI 2: Turques Gloss, Olive Gloss, Teal Gloss, Indigo Gloss, Honey Gloss	UNE-EN ISO 10545-7:1999
 Crazing resistance	Pass	UNE-EN ISO 10545-11:1997
 Frost resistance	Pass	UNE-EN ISO 10545-11:1997
 Household products resistance	GA	UNE-EN ISO 10545-13:1998
 Chemical resistance	GHA (Matt & White Gloss) GLB (Gloss) GHB (Gloss)	UNE-EN ISO 10545-13:1998
 Stain resistance	5	UNE-EN ISO 10545-14:1998
 Non-slip value	R11 / CLASS 3 / DCOF >0,42 (EXCEPT GLOSS)	DIN 51130:2014 ANSI A137.1:2012
 Tone variation	V5	-

WARNING! Due to the glaze specifications of colours: Turques Gloss, Honey Gloss, Olive Gloss, Teal Gloss and Indigo Gloss, It is strongly recommended to avoid using these products on kitchen countertops or any other surface where the tiles might be in contact with food.

¡ATENCIÓN! Debido a las características de los colores Turques Gloss, Honey Gloss, Olive Gloss, Teal Gloss y Indigo Gloss; se recomienda encarecidamente evitar el uso de estos productos en encimeras de cocina o cualquier otra superficie donde los azulejos toquen directamente los alimentos.